

# CONCEVOIR EFFICACEMENT DES AMÉNAGEMENTS AVEC DES PLANTES VIVACES

ÉLABORER DES ASSOCIATIONS  
EFFICACES POUR RÉALISER  
DES PROJETS ORIGINAUX

Le développement des plantes vivaces en ville est un apport considérable pour le renouvellement des styles de fleurissement urbain. Leurs aspects plus naturels apportent une dimension paysagère plus contemporaine. Comment connaître et choisir les vivaces à utiliser en fonction des effets souhaités ? Comment associer les couleurs ? Comment donner à votre massif des volumes souples et des formes graphiques ? Bien choisir les vivaces, c'est aussi assurer une économie à la création et à l'entretien.

## INTERVENANTS

### DATES DE LA FORMATION

> 14 au 17 mars 2017

### PRIX DE LA FORMATION

> 650 € net [pour les quatre jours]

### Forfait global

> 935 € net [pour les quatre jours]

### Philippe FERRET

Il a été responsable du jardin de présentation de la jardinerie "Florélites Clause" de Villeparisis [77] puis du jardin expérimental du magazine "L'Ami des Jardins" durant 12 ans. Journaliste et photographe, il est également consultant plantes pour divers paysagistes et collectivités locales. Il est aussi l'auteur d'ouvrages de jardinage dont "Jardins de Curé, l'art et la manière" et "Jardins romantiques, l'art et la manière" [Ed. Flammarion].

### Antoine BREUVART

Pépiniériste à Ramecourt [62], il s'est très tôt intéressé à l'environnement, après une formation technique agricole. Il a travaillé au jardin expérimental de "l'Ami des Jardins" puis au parc floral du Clos du Coudray. Fort de ces expériences irremplaçables, il a repris la ferme familiale pour la transformer en un jardin et une pépinière de production de plantes vivaces. Après quelques articles pour "Rustica", il a écrit "Le monde des plantes de terre argileuse" et co-écrit le "Larousse des jardins mois par mois".

Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

### INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix  
Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35  
formation@domaine-chaumont.fr



# CONCEVOIR EFFICACEMENT DES AMÉNAGEMENTS AVEC DES PLANTES VIVACES



## PROGRAMME DE LA FORMATION

### 14 MARS

MATIN : *Philippe Ferret*

**Présentation générale des plantes vivaces.**

- > Caractéristiques des plantes vivaces.
- > Comprendre leurs différents modes de croissance et donc de culture.
- > La vivace : de la racine à la plante.
- > Notions de biotopes : choisir les vivaces en fonction du milieu ou adapter le milieu.

APRÈS-MIDI : *Philippe Ferret*

**Faire le bon choix**

- > Les plantes vivaces au fil des saisons.
- > Approche sensorielle : bien choisir les meilleures espèces et variétés.
- > Décrypter les catalogues spécialisés.
- > Liste des variétés incontournables.

### 15 MARS

MATIN : *Philippe Ferret*

**Quelles vivaces pour quels espaces verts ?**

- > Leur emploi dans les scènes horticoles.
- > Utilisation en pérennes, en annuelles ou en bisannuelles.
- > Quelles vivaces pour quels espaces verts ?
- > Notions paysagères pour bien intégrer les vivaces.

APRÈS-MIDI : *Philippe Ferret*

**Innover avec les plantes vivaces.**

- > Genèse de l'emploi des vivaces.
- > Utilisations contemporaines et prospectives.
- > Analyse de scènes exemplaires d'après photos.

### 16 MARS

MATIN : *Antoine Breuvert*

**Élaborer des associations efficaces.**

- > Exemple de projets réalisés.
- > Choix et mise en place d'une thématique.
- > Concocter de bonnes associations végétales.
- > Définition d'une gamme appropriée.

APRÈS-MIDI : *Antoine Breuvert*

**Créer un massif.**

- > Mise en pratique du cours théorique.
- > Réalisation d'un schéma de plantation.
- > Choix raisonné des végétaux en fonction des formes, couleurs et strates de plantation.
- > De la mise en page à la mise en place.

### 17 MARS

MATIN : *Antoine Breuvert*

**Bien aborder un projet personnalisé.**

- > Définition des enjeux : création de mise en scène selon le site à aménager.
- > Adaptation du coût financier au budget alloué.
- > Définition d'une méthode de création à l'échelle du service.
- > Organisation de l'entretien.

APRÈS-MIDI : *Antoine Breuvert*

**Exercices pratiques, projets des stagiaires.**

- > Travail du stagiaire sur son projet.
- > Suivi du projet par l'intervenant.
- > Critiques de plusieurs projets, questions, débriefing.

**Synthèse, échanges et évaluation de la formation.**

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

### PUBLIC VISÉ

Responsables de service, techniciens et agents des secteurs publics et privés en charge de la conception, la création et la maintenance des aménagements paysagers.



Flamia création - Photos : © Eric Sander

## INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix - Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35 - [formation@domaine-chaumont.fr](mailto:formation@domaine-chaumont.fr)